

---

# GRINDBOX 1.1

---



## Cosa è?

Grindbox è un distorsore pensato per essere usato su basso, sintetizzatore o singoli elementi di batteria. Funziona su tracce stereo o mono.

## Cosa contiene questo pacchetto?

In questo zip trovate questo file (il manuale), il file che indica le differenze tra le varie versioni (Changelog.txt) e i diversi file del plugin, in particolare il plugin è disponibile nei seguenti formati:

	VST2		VST3		Standalone	
	32 Bit	64 Bit	32 Bit	64 Bit	32 Bit	64 Bit
Mac OS	x	✓	x	✓	x	x
Windows	✓	x	x	✓	x	✓

## Come si installa?

In base al sistema operativo (Mac OS o Windows), all'architettura (32 o 64 bit), e allo standard che si intende usare (VST2 o VST3) si dovrà copiare il rispettivo file del plugin nella cartella più appropriata:

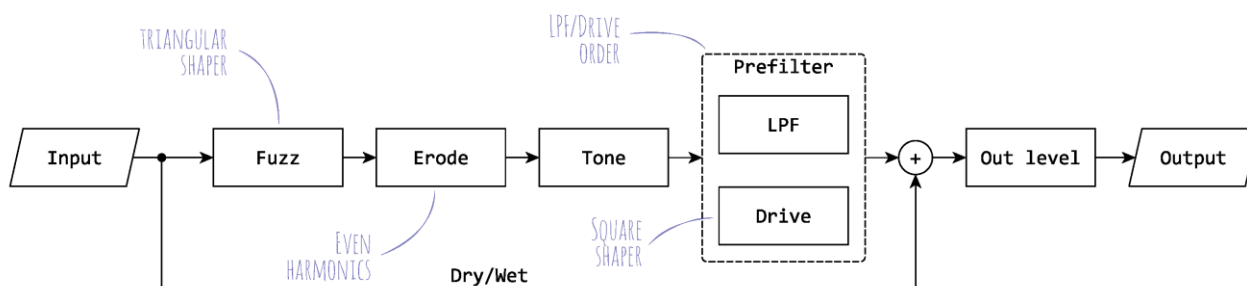
Tipo di Plugin	Tipo di cartella	Mac OS Installation Directory
<b>VST2</b>	Utente	~/Library/Audio/Plug-Ins/VST
	Sistema	Macintosh HD/Library/Audio/Plug-Ins/VST
<b>VST3</b>	Utente	~/Library/Audio/Plug-Ins/VST3
	Sistema	Macintosh HD/Library/Audio/Plug-Ins/VST3

Tipo di Plugin	Tipo di cartella	Windows Installation Directory
<b>VST2</b>	Condivisa	C:\Program Files\VstPlugins
	Condivisa	C:\Program Files\Steinberg\VstPlugins
	Condivisa	C:\Program Files\Common Files\VST2
	Condivisa	C:\Program Files\Common Files\Steinberg\VST2
<b>VST3</b>	Condivisa	C:\Program Files\Common Files\VST3

*Nota: Si aggiunga il suffisso "(x86)" alla cartella "Programmi" per i plugin a 32-bit su sistemi a 64-bit.*

## Come si usa?

L'interfaccia è molto semplice, e permette di controllare direttamente i parametri dei processor in figura:



*Nota: La perdita di RMS conseguente a valori estremi di **Fuzz** o all'attivazione della funzione **Erode** può essere compensata con i controlli **Drive** o **Output Level**.*

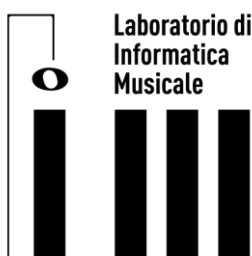
## Limitazioni note

Sebbene sia eseguibile a tutte le frequenze di campionamento, il comportamento del plugin è da considerarsi corretto solo alle frequenze di campionamento di 44100Hz e 48000Hz.

La versione per Mac potrebbe avere problemi durante l'export non-real time.

## Preset da provare!

Nome	Fuzz	Erode	Tone	Prefilter	LPF	Drive	Dry/Wet	Out Level
Drum Buss Fattener	0.000	×	+0.050	×	1.000	0.300	0.40	-1.50
Bass Clean	0.012	✓	-0.268	✓	0.335	0.300	0.75	+8.00
Bass Nasal	0.308	✓	-0.268	✓	0.330	0.380	0.29	+0.76
Bass Bright Amp	0.308	✓	0.000	×	0.763	0.328	0.28	+0.60
Bass Fuzz	0.976	×	+0.557	✓	0.923	0.392	0.75	-0.13
Bass heavy crunch	0.600	✓	0.000	×	0.335	0.504	0.32	+2.18
Bass zzzz	0.200	×	0.000	✓	0.816	0.696	0.15	-0.13
Bass dirty fuzz	0.808	×	0.000	×	0.381	0.784	0.26	-0.13
Bass wet fuzz	0.864	✓	+0.227	×	0.649	0.280	0.42	+3.52
Sinus to Triangle	0.950	×	0.000	×	1.000	0.250	1.00	0.00
Sinus to Sawtooth	0.900	✓	0.000	×	1.000	0.000	1.00	0.00
Sinus to Square	0.000	×	0.000	×	0.500	0.700	1.00	0.00



Questo software è stato sviluppato da Giorgio Presti al Laboratorio di Informatica Musicale dell'Università degli Studi di Milano. Nasce come esercizio per familiarizzare con la libreria Juce, senza fini commerciali o pretese di qualità, si declina pertanto la responsabilità di eventuali malfunzionamenti che possano causare la perdita di dati o altri inconvenienti. Per info sul laboratorio visitare il sito: <https://www.lim.di.unimi.it>  
Per segnalare bug o per altri commenti scrivere a [giorgio.presti@unimi.it](mailto:giorgio.presti@unimi.it)