

## **Modalità d'esame**

Ad ogni lezione verrà introdotto un argomento su cui verranno richiesti degli esercizi da svolgere in aula o successivamente a seconda della loro natura. Per quanto riguarda gli effetti speciali, gli esercizi verranno iniziati in aula ed eventualmente terminati o migliorati successivamente. Al momento dell'esame lo studente dovrà produrre un breve cortometraggio di 1 1/2 minuto con i filmati dei quattro effetti speciali introdotti, montati in un unico video e corredato di audio. Per quanto riguarda la sceneggiatura e la parte generale della produzione video, ad ogni lezione verranno richiesti degli esercizi da consegnare entro due settimane. La produzione di un cortometraggio di 10 minuti è facoltativa.

Gli studenti, che non riescono a rispettare le scadenze e perdono due consegne, devono sviluppare un cortometraggio di al più 10 minuti (tassativi) e sottoporre in sequenza il soggetto, la sceneggiatura, lo storyboard e il filmato finale per l'esame, entro la fine dell'anno accademico in corso (gennaio 2012). Al termine di ciascuno di questi passi (soggetto, sceneggiatura e storyboard) va contattato il docente per una revisione prima di passare alla fase successiva. Inoltre nel filmato si dovranno prevedere almeno due tra i quattro effetti speciali che vengono introdotti a lezione. La produzione del corto è invece facoltativa per chi consegna gli esercizi in itinere e il filmato di 1 1/2 minuto con gli esercizi sui quattro effetti speciali assemblato e montato con audio per l'esame.

Non si faranno altre distinzioni tra frequentanti e non frequentanti. Pensiamo che gli studenti dovrebbero tutti frequentare anche se con assiduità diversa. Per questo non definiamo una categoria di studenti non frequentanti.

Le modalità di consegna verranno comunicate con maggior precisione ma pensiamo ad un mezzo via rete.