

La Progettazione Multimediale

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

Design Document

comunicare la visione del progetto
in modo sufficientemente dettagliato
da rendere possibile la sua implementazione

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: Design Document

- è un documento scritto in linguaggio naturale
- include disegni, bozzetti, schemi, grafici di workflow
- è l'anima del progetto MM e la tabella di marcia
- definisce precisamente i compiti delle figure coinvolte nel processo di sviluppo del progetto (programmatore, designer, artista)
- favorisce la comunicazione tra le diverse figure

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: Contenuti

- Caratterizzazione di ambiente, personaggi e tempi
- Scaletta
- Script
- Schema di interazione
- Audio
- Storyboard
- Definizione dei tempi
- Layout

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: nota importante

- Per un miglior coinvolgimento dell'utente occorre un bilanciamento equilibrato

1/3 visione
1/3 audio
1/3 interazione

- Coerenza tra gli elementi dell'applicazione

coerenza tra musica e grafica, tra vista e udito

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: Contenuti

- Caratterizzazione

Gli *ambienti* rappresentano i luoghi in cui si svolge l'azione. Contengono sia i personaggi che gli oggetti.

I *personaggi* sono gli elementi attivi.

Gli *oggetti* importanti quelli che assumono un valore simbolico o operativo, che un personaggio incontra nello svolgimento della narrazione.

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: Contenuti

- **Caratterizzazione ambienti personaggi tempi**

Maggiore è il dettaglio informativo, più facile è la
ottenere coerenza nel prodotto MM

tavole testuali descrittive

- vissuto e psicologia di un personaggio
- background storico di un ambiente
- utilizzo di un oggetto

tavole visive (disegni, foto, video)

- forma, dimensione, colore, fisionomia ed espressioni
particolari, posizioni e posture e testo descrittivo

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: Contenuti

- **Scaletta**

narratologia	vs	cinematografia
fabula - plot	vs	soggetto - scaletta

Fabula-Soggetto: sequenza cronologica degli
accadimenti essenziali.

Plot-Scaletta: sequenze messe in ordine rispetto a
ciò che lo spettatore vede; e sequenze sono
ordinate rispetto a come si vuole che l'utente
scopra la storia

Esempio: Sequenza cronologica a-b-c
Sequenza flashback a-c-b

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: Contenuti

- **Script**

Gestione delle scene e dialoghi

- suddivisione della storia in scene
le unità spazio-temporali
- integrazione dei dialoghi ed azione
- definizione dell'inquadratura
- definizione dei movimenti della camera
- descrizione dello stato delle luci
- note o commenti

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: Contenuti

- **Meccaniche e schema di interazione**

azione/reazione utente-sistema e vs
interazione statica filmato

- interazione pilotata con pulsanti
- interazione videogame cinematica

Flowchart dell'interazione

- schema di progressione dell'interazione

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: Contenuti

- **Audio**

Il suono dirige l'ascoltatore verso determinate
emozioni.

Il suono comunica, trasmette, in maniera molto
potente, agendo sulla nostra psiche.

Acquisizione di:

- Voci
- Musiche
- Effetti sonori

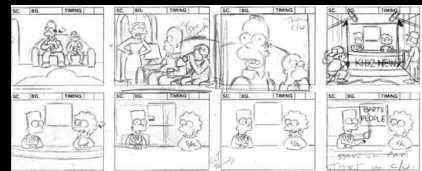
Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: Contenuti

- **Storyboard**

Pre-visualizzazione della scena in fotogrammi
mediante schizzi a matita o altri sistemi



Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: Contenuti

- **Storyboard**

Per ogni punto saliente dell'animazione (fotogramma) viene realizzato un disegno in cui si riportano:

- inquadratura
- posizione e animazione dei personaggi e oggetti
- dialoghi
- movimenti della camera
- stato delle luci definiti
- Indicazioni accompagnamento sonoro e del dialogo

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: Contenuti

- **Timing**

Animatic

Definizione della lunghezza dei tempi delle scene mediante la sincronizzazione dei fotogrammi dello storyboard con le fonti sonore.

È l'animazione della storyboard con l'audio.

Animation

Animazione della grafica (personaggi, oggetti...)

Inserzioni animate (Video)

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini

DD: Contenuti

- **Layout e cosmesi finale**

Raffinamento finale della grafica, dell'audio e dell'interazione affinché l'applicazione MM risulti "coerente" in ogni suo aspetto

Passaggio successivo (TD):
realizzazione del prototipo e testing

Laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Il Design Document
Prof. M.A. Alberti, tutor A. Perugini