

Obiettivi del corso

- Progettare e produrre un applicativo multimediale con metodologia
- Lavoro progettuale e creativo
- Lavoro pratico e interdisciplinare
 - Narratologia
 - Sceneggiatura
 - Disegno dell'interazione
 - Percezione visiva
 - ...

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Ambito culturale del corso

- I sistemi multimediali
- Progettazione e produzione di artefatti comunicativi e interattivi

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Artefatto

- un oggetto artificiale, fisico o non fisico, che presuppone una intenzionalità nell'usare l'oggetto stesso, sia essa individuale o sociale
 - Da uno strumento o un programma.
 - Ad esempio un martello, un interruttore, un sito internet

"... la diversità artefattuale è una delle espressioni più alte della umana esistenza." Basalla

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Arte fatto

fatto ad arte o fatto con arte

- **arte** in senso lato: capacità di produrre secondo un insieme di regole o di esperienze conoscitive e tecniche
- presuppone un **progetto**, uno scopo e di conseguenza un'intelligenza capace di attività creativa
 - **disegnato e progettato**
 - rappresentato in astratto con figure o immaginato con il pensiero
 - ideare e proporre un modo per attuarlo

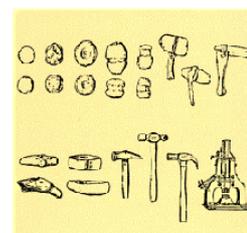
Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Evoluzione degli artefatti

Nascono da una esigenza

Hanno una storia di evoluzione per adattamento.



B

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Artefatti materiali, simbolici, digitali

- **Artefatti materiali**
 - oggetti fisici che popolano il nostro spazio fisico trasformandolo in un luogo in cui si compiono funzioni
- **Artefatti simbolici**
 - realizzati dall'uomo ma privi di natura fisica: *un racconto, una legge, una istituzione*
 - strutturano le relazioni e hanno un uso comunicativo
- **Artefatti digitali**
 - hanno una componente materiale, i *circuiti*, ed una simbolica, il *software*
 - caratteristiche di dinamicità ed evocano mondi **metaforici**

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Artefatti digitali

- Anche i multimedia sono artefatti, spesso con un particolare **intento comunicativo**.
- Come tutti gli artefatti hanno una concezione, un disegno, una realizzazione e ... una evoluzione.
- L'evoluzione dell'artefatto implica anche una evoluzione **nel suo uso** e **in chi lo usa**.

B

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Evoluzione del software

Il software, **artefatto evolutivo** per eccellenza:

- non esistono limitazioni **materiali** alle modifiche
- le modifiche non richiedono cambiamenti agli impianti produttivi
- la versione modificata può essere distribuita in rete immediatamente, a costo praticamente nullo

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Gli artefatti Schema ontologico del design

Utente Utensile o artefatto Compito

B

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Gli artefatti Schema ontologico del design

Utente, utensile, compito:
Come conciliare tre ambiti tanto eterogenei?

Tramite l'**interfaccia**

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Artefatti comunicativi digitali interattivi

E-book

FOREWORD	IMPLICATIONS FOR BUSINESS
1 A REVOLUTION BEGINS	7 FRICTION-FREE CAPITALISM
2 THE BEGINNING OF THE INFORMATION AGE	8 EDUCATION: THE BEST INVESTMENT
3 LESSONS FROM THE COMPUTER INDUSTRY	9 PLUGGED IN AT HOME
4 APPLICATIONS AND APPLIANCES	10 RACE FOR THE GOLD
5 PATHS TO THE HIGHWAY	11 CRITICAL ISSUES
6 THE CONTENT REVOLUTION	12 AFTERWORD

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Totem



Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Sito web



Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

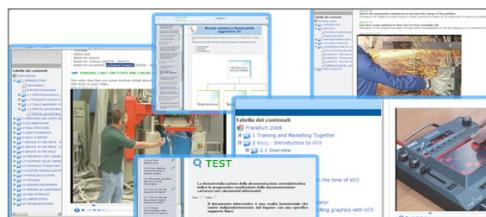
Videogame



Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

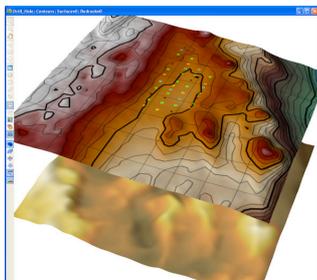
E-learning



Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Simulazione scientifica



Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia



Chapman, N. e Chapman, J.

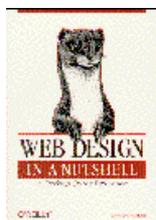
Digital Multimedia

Wiley, II edizione 2009

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia



Niederst, J.
Web Design in a nutshell.
O'Reilly, 1999

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia



Lynch, P. e Horton, S.
*Web Style Guide. Basic Principles
for Creating Web Sites.*
Yale University Press, 1999

Web. Guida di stile.
Milano: Apogeo Editore, 2001

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia



Visciola, M.
Usabilità dei siti web.
Milano: Apogeo editore, 2000.

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia



Anichini, A.
*Testo e scrittura. Editoria
multimediale*
Apogeo, 2003.

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia



Branzaglia, C.
Comunicare con le immagini.
Bruno Mondadori, 2003.

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia



V. J. Propp
Morfologia della fiaba
Einaudi, 2000

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia



R. Queneau
Esercizi di stile
Einaudi Tascabili

Einaudi 2005
con testo francese a fronte



Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia



Norman, D. A.
La caffettiera del masochista
Firenze: Giunti editore, 1997

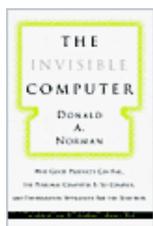
The design of everyday things
New York: Basic Books, 1988



Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia



Norman, D.A.
Il computer invisibile. La tecnologia migliore è quella che non si vede
Milano: Apogeo, 2000

The invisible computer: Why good products fail, the personal computer is so complex, and information appliances are the solution.

Cambridge, MA: MIT Press, 1998

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia



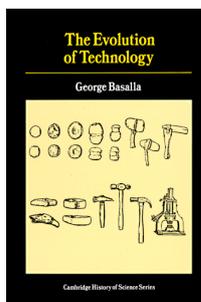
Field, Syd
La sceneggiatura. Il film sulla carta
Milano: Lupetti editore, 1991

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia

Basalla, G.
The Evolution of Technology, 1988



Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia

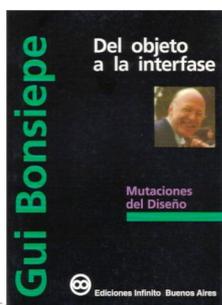


De Michelis, G.
Aperto molteplici continuo. Gli artefatti alla fine del Novecento
Masson, 1998

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia

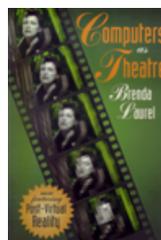


Bonsiepe, G. 1995.
*Dall'oggetto all'interfaccia.
Mutazioni del design.*
Milano: Feltrinelli editore.

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Bibliografia



Laurel, B. G. 1993.
Computers as Theatre
Addison-Wesley

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini

Informazioni

Orari:

Mercoledì

14:30 - 16:30 aula **Alfa**

16:30 - 18:30 aula **Tau**

Pagina web del corso:

homes.dico.unimi.it/~alberti/Mm11/

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Sistemi Multimediali AA 2010/11

Generalità del corso
Prof. Maria Alberta Alberti - Tutor: Andrea Perugini