

# Progettazione visiva di interfacce

Nel design delle interfacce occorre  
evitare l'ambiguità

**Subscriber**

**Name:**

**Account #:**

**Contact**

**Telephone:**  **E-Mail:**

**Address:**  **St**

**Save** **Cancel**

**BOTTONI O TITOLI?**

Funzioni

Banner

(ma non si capisce)

Nuove regole. Nuove emozioni.

**inwind**

RICERCA WEB RICERCA FOTO DOWNLOAD POSTA AGENDA SMS MAPPE PERCORSI ELENCO  
CHAT E-CARDS INCONTRI NEWSGROUPS [Type Internet](#) [Help](#) [Sitemap](#)

**L'elenco telefonico su PC e telefonino**  
Tutti i numeri di telefono d'Italia a tua disposizione, sul web e sul wap.

**Spazio Web illimitato**  
Fatti il sito: inwind ti dà tutto lo spazio che ti serve.

**i prezzi** **i negozi** **per molte categorie di prodotti!**

**RICERCA - troviamo sempre una soluzione**

PC WEB WAP  
Web Multimedia Wap Notizie News group Download

**CERCA SU INTERNET**

in Italia  in tutto il mondo

**ASSISTENTE - organizziamo le tue giornate**

PC WEB WAP SMS  
Posta Rubrica Agenda SMS Note Alunno SpazioWeb&Wap

**LEGGI LA POSTA**

USERNAME  PASSWORD

Per il servizio bisogna registrarsi, se non lo sei [clicca qui](#).

**COMMUNITY - incontriamo nuovi amici**

PC WEB SMS  
Chat E-Cards Forum News group Incontri

**CHAT**

NICKNAME  PASSWORD

Per il servizio bisogna registrarsi, se non lo sei [clicca qui](#).

**VOYAGER - viaggiamo con te**

PC WEB WAP  
Mappe Percorsi Elenco telefonico Elenco aziende

**MAPPE**

CITTA'

**Scopri l'offerta WIND**

**Filo diretto**  
Chiamare e navigare dal telefono di casa è ancora più facile.  
**Wind Free**  
Il nuovo piano per il telefonino Wind in versione ricaricabile.

**Enel** **Diamo energia alle idee**

Gio, 1 Febbraio 2001

**CANALI**

- Arte e Cultura
- Computer e Internet
- Economia
- Giochi
- Informazione
- Intrattenimento
- Istituzioni e Società
- Istruzione e Formazione
- Salute e Benessere
- Shopping
- Sport
- Tempo Libero e Casa

**SMS GRATIS**

Testo (max 130 caratteri)

Prefisso  Numero

**BORSA**

Mib30	↓	-0,15%
Midex	↓	-0,00%
Mibtel	↓	-0,15%

Scegli un titolo

nome:  simbolo:

**ULTIME NOTIZIE**

- 12:06 **FI, SCHUMACHER DEBUTTA CON F.2001**  
In pista la nuova Ferrari
- 11:59 **IDONESIA: RIVOLTA CONTRO WAHID**  
Sotto accusa in parlamento
- 11:58 **SEAT-TMC, AUTHORITY PRENDE TEMPO**  
Traversa: decisione rinviata

**DENTRO INWIND**

**GIUCHI ONLINE IN ESCLUSIVA**  
Entra nella nostra sala giochi, potrai guidare l'attacco al forte dei soldati o cercare di fuggire dal negozio di giocattoli... Che aspetti? Il divertimento è già cominciato

**CINEROS: IL LATO "PICCANTE" DEL CINEMA**  
La video intervista con Eva Henger, i film che hanno fatto la storia dell'eroticismo, i gossip e le curiosità dal mondo dell'eros, le colonne sonore e tanto altro ancora...

**METEO**

MILANO		7.8
ROMA		9.9
PALERMO		12.9
SASSARI		11.4

**OROSCOPO**

--scegli il segno--

**CINEMA**

**Box office**

- Cast Away
- La carica dei 102
- The Family Man
- Il sesto giorno
- L'erba di Grace

Ricerca Web - Ricerca Foto - Download - Posta - Agenda - SMS - Mappe - Percorsi - Elenco - Chat - E-Cards - Incontri - News group - [Free Internet](#) - [Help](#) - [Canali](#)

Copyright© 2000-2001 Wind Telecomunicazioni S.p.A. - Tutti i diritti riservati. [Sovra inwind](#)

# Composizione e scansione dell' interfaccia

# Direzione

Nella cultura occidentale il senso normale di lettura è da sinistra a destra e dall'alto verso il basso

Quindi le quattro direzioni **non** sono equivalenti

**HOME**





Ambr

Auo

ab hominibus  
neque per homines  
sed per ipsum  
christum et deum  
patrem qui  
suscitavit  
eum a mortuis  
et qui mecum  
sunt omnes  
fratres ecclesie  
galathie gratia  
vobis et pax  
a deo patre  
et domino ihesu  
christo qui deo  
semetipsum  
pro peccatis  
nostri sustulit  
ut eriperet nos  
de perditione  
seculi ne

Paulus apostolus non electus vel missus ab hominibus sed ab ananiam ut quidam dicunt vel ab alijs ut quidam ab apostolo electus et missus fuerit et a iudeis presbitero apostolice neque constitutus per homines pariter sed per ihesum christum deum patrem et a deo patre constitutus est per filium qui est iustitiae et rex non contra ritus sed eo a quo per filium electus est et nullus ut dicitur in destructione legis superponatur illi quod contra ritum predicaret eo quod legem a deo datam destrueret vel ut neque constitutus per homines christum sed per ipsum christum et deum patrem hominem et mortalem sed per ipsum christum et deum patrem immortalem legem suscitavit non ut homo patrum bonorum sed utrum simul eum per ipsum doceret ut per ipsum mare per quod

quoniam secundum  
voluntatem  
dei et patris  
nostri cuius est  
gloria in secula  
seculorum amen.

videbatur et in  
nos scribit. h. apostolus  
debat et maiores  
quod potest iste mini  
mus. quod novissim  
si inde appare  
dignior quod potest  
constituitur. h. p.  
apostolus ad huc et p  
te hominem. mo  
ralem. Novissim  
ut paulus per ipsum  
iam totum deus

Idem

Idem in laudibus

Idem

Idem

et ex omni parte immortalem et deum pa  
trem qui hoc fecit per filium. itaque ut dicitur  
retur dicit neque per hominem subdit. Qui  
suscitavit eum a mortuis? ita dicitur  
constituit me per immortalem christum qui  
alios per mortalem pro immortalitate  
iam non homo dicitur ipse deus. pro sub  
it nature humane in qua ascendit in  
celum et mediator dei et hominum homo  
ihesus ipse dicitur. Paulus inquit? omnes fratres qui  
mecum sunt. voluerunt utraque scilicet ut  
testes iustitiae mee. quibus oportet non cre  
de et non pavere. si omnes hoc ita dicit quia  
facile intelligitur se certasse quod multum re  
prehenditur. h. g. mecum mandavit eccli  
is galathie hoc. Et sic sit nobis. et remissio  
peccatorum. et pax mentis. et reconciliatio ad  
deum. et iustitiae. ut a deo patre et deo  
ihesu christo qui non est minor patre quem  
immortali. iustitiae legi. dum ipse iuste  
ge ad salutem non iustitiae asserimus. sic  
nec legem sine eo. sed ab ipso sine lege gratia  
est. pax a quo secum querenda est. quia ip  
se est qui dedit. et sponte obtulit. quoniam  
est alius qui potest aperire librum a deo de  
bitum. ita semetipsum quod non erat alia dig  
na hostia offerri. pro peccatis nostris. deinde  
quod est in unum salutationis. Quomodo loci  
haberet. Huiusmodi per ipsum. deum et ad  
ipsum et ipse quasi in quadam nos peccatis. ut  
tunc qui rei et amul sub lege de seculo. et de  
quod in unum mundi huius qui nos alligat.  
et malorum qui in mundo committunt. autem  
sunt in unum. et in unum. et in unum. et in unum.  
a quibus nos eripit ille qui est sapientia. et  
in unum. et in unum. et in unum. et in unum.  
capit nos cum enim non videamus? nequam  
quod. ad unum. et in unum. et in unum. et in unum.  
sunt in unum. et in unum. et in unum. et in unum.  
iste creatus a deo. et in unum. et in unum. et in unum.  
mala ex hoc sensu dicit. et in unum. et in unum. et in unum.  
iacob pellimur. et in unum. et in unum. et in unum.  
ponit periculosa. sicut et quod sunt plerumque latum.

Idem

Idem



من نحن | إلى الجزيرة | بيانات صحفية | خريطة الموقع | مركز المساعدة | تواصل معنا | English | النسخة الخفيفة | العضوية | البحث

الأخبار الفضائية للعرفة الإقتصاد والأعمال حريات و حقوق صفحات خاصة ومنوعة > صفحات الوطن العربي >

الثلاثاء 27/4/1433 هـ - الموافق 20/3/2012 م (آخر تحديث) الساعة 11:27 (مكة المكرمة). 8:27 (غرينتش)



**أحداث الأسبوع في صور**

- الغيب معركة فلسطين للفصلية
- مظاهرة في برلين تندد بالنظام السوري
- فيدرر يهزم نادال بانديان ويلز
- المزيد من الأيومات



**كاريكاتير**

**تقارير المرسلين**

الأردن الخامس عالميا في مجال السياحة العلاجية

لمواكبة الأحداث والتطورات لحظة بلحظة اتبعنا على **twitter**

النظام معظمهم في حماة وحمص

**عشرات القتلى بسوريا ودهم واعتقالات**

قال نشطاء سوريون إن 52 شخصا قتلوا أمس الاثنين في سوريا

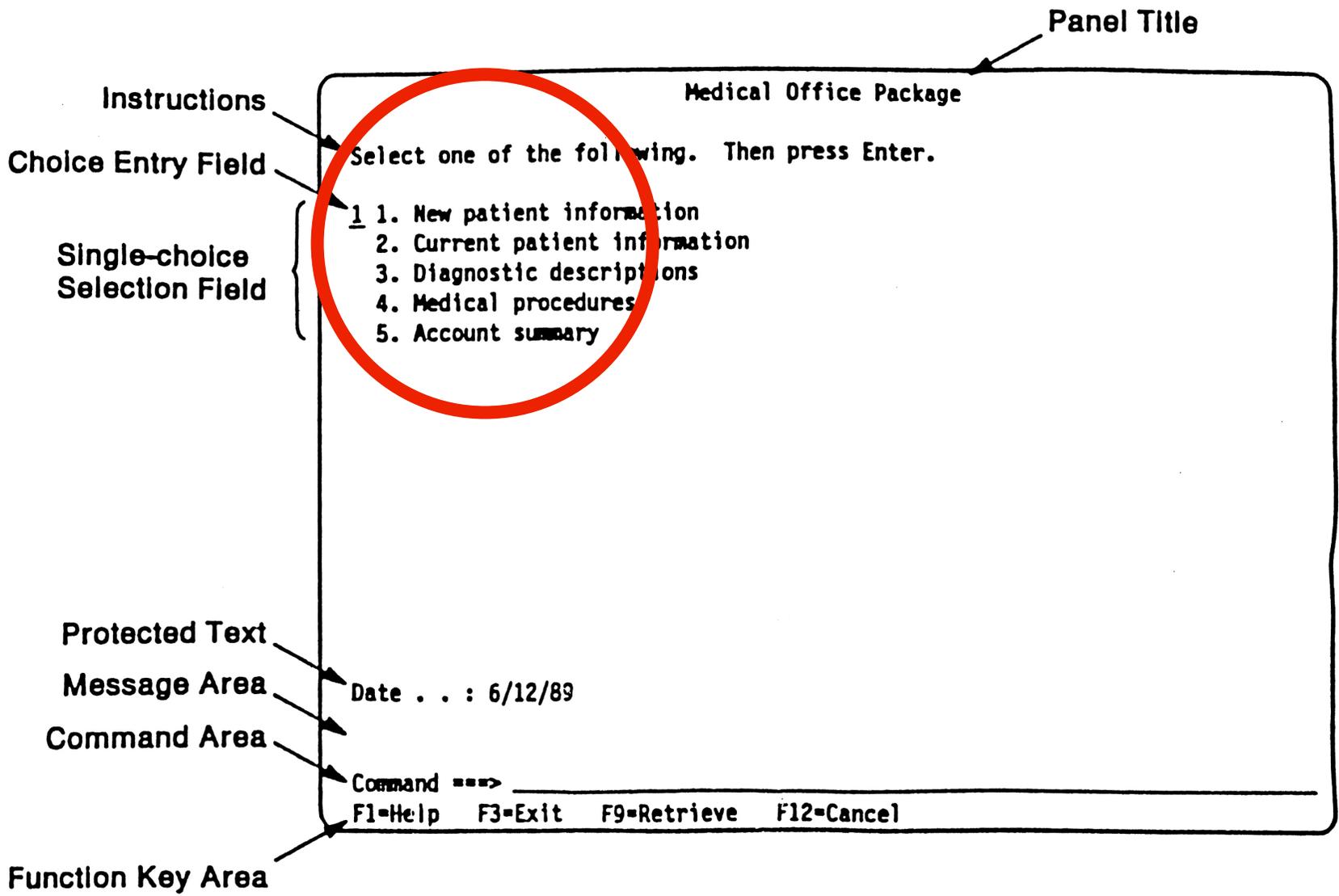
الملاح

كل الصناديق 8 7 6 5 4 3 2 1

**ربيع الثورات العربية**

**أخبار الفضائية اقتصاد وأعمال للعرفة حريات و حقوق**

- معارضة البحرين مستعدة للحوار
- "محاكاة" تظهر مخاطر ضرب إيران
- تأجيل محاكمة قتلة السيد بلال بمصر
- السودان يتهم الجنوب بالتحضير لمهاجمته
- بوتفليقة يطمئن الجزائريين بنزاهة
- وفد ليبي بنواكشوط يطالب بتسليم السنوسي
- تعويضات لمصابي ثورة مصر
- تردي صحة الأسيرة هناء شلبي



Leggi Componi Agenda Organizza File Editing Servizi Esci Aiuto

**Nota**

Informazione

Domanda

Offerta

Richiesta

Promessa

Ipotesi

Busta...

Rispondi... F3

Includi Alt+F3

Spedisci F4

Serv. di utilità...

Informazione

o), Giorgio Elemi (gelemi),

tro)

enziario

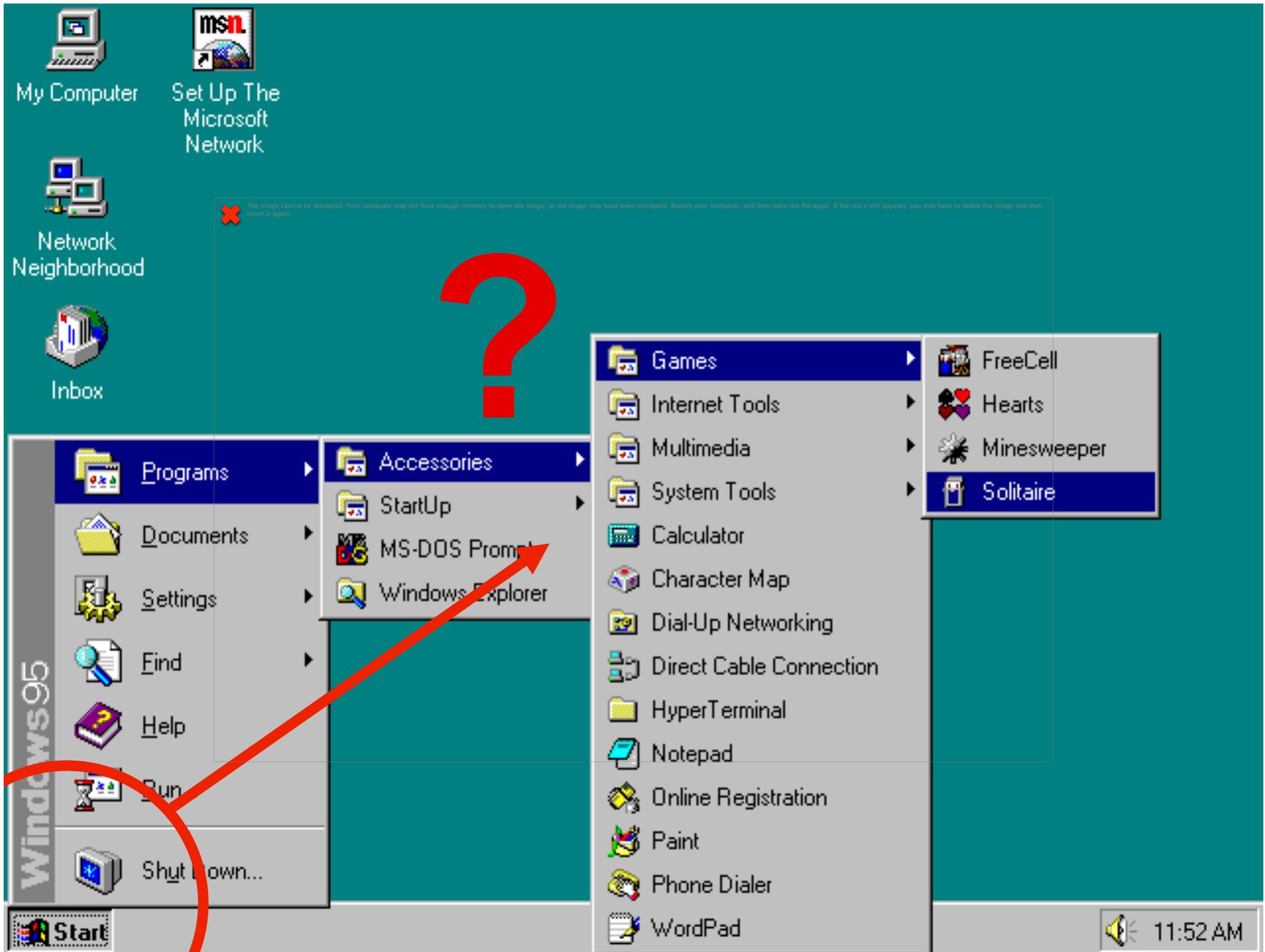
h, mmuzzol

enziario del 1988 sono pronti. Ti

dine di servizio che accompagnava

Invio Esc=Cancella F1=Aiuto F10=Comandi

Ven 3-Mar 3:20pm





Ricarica  
bancomat

quanto vuoi e quando vuoi



CHI SIAMO

INVESTOR RELATIONS

SALA STAMPA



AREA CLIENTI

Attiva il 1088

Distretti urbane

A C E G I K M O Q S U W Y  
B D F H J L N P R T V X Z

Lettura  
orizzontale  
o diagonale?

A

Acqui Terme (0144), Adria (0426), Agrigento (0922), Alba (0173), Albenga (0182), Alcamo (0924), Alessandria (0131), Ancona (071), Andria (0883), Aosta (0165), Arezzo (0575), Arona (0322), Asti (0141), Avellino (0825), Avezzano (0863)

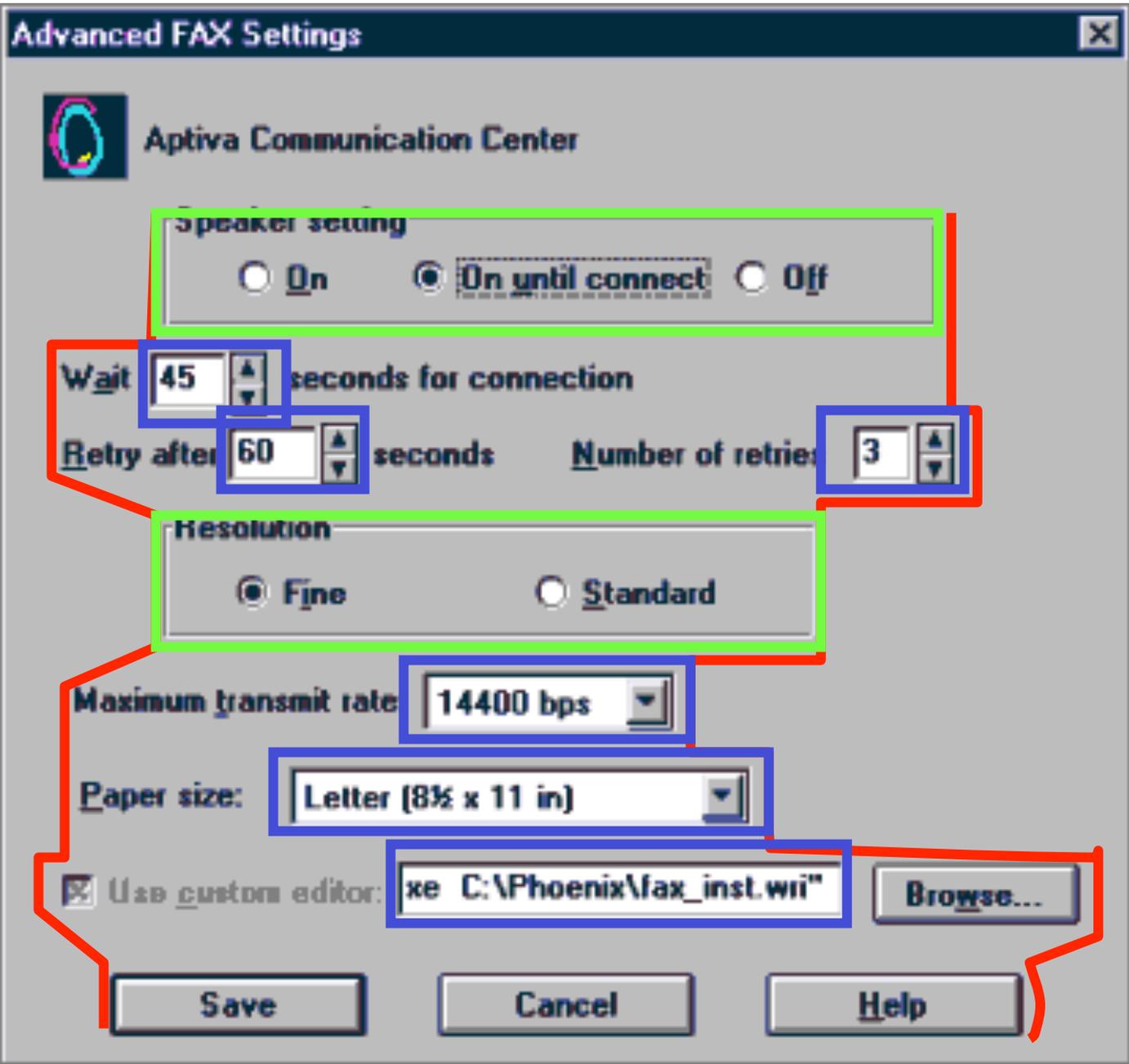
B

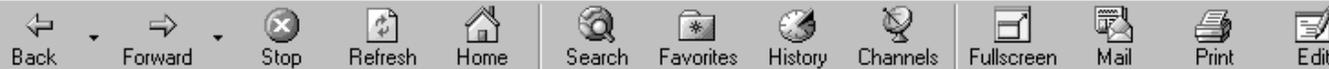
Bari (080), Bassano del Grappa (0424), Battipaglia (0828), Baveno (0323), Belluno (0437), Bergamo (035), Biella (015), Bologna (051), Bolzano (0471), Borgosesia (0163), Breno (0364), Brescia (030), Bressanone (0472), Brunico (0474), Busto Arsizio (0331)

Facile da  
scandire?

# Ordine / disordine

Immagini composte da elementi “in disordine” danno l’impressione di complessità





Blue Mountain is **SAFE**



Roses \$29.95 plus Shipping



# Blue Mountain Arts

Personalize and send electronic greetings for free!

Select a Category

Select a Holiday



### October Holidays

- 16 [Sweetest Day](#)
- 16 [Boss Day](#)
- 17-23 [Pharmacy Wk](#)
- 23 [Mole Day](#)
- 23 [Make a Difference](#)
- 24 [Mother-in-Law](#)
- 26 [Austria](#)
- 25-31 [Goodwill Wk](#)
- 29 [Turkey](#)
- 31 [Juliette Gordon Low](#)
- 31 [Samhain](#)
- 31 [Halloween](#)
- 31 [Daylight Saving](#)
- October is [Breast Cancer Awareness Month](#) and [AIDS Awareness Month](#) and [Physical Therapy Month](#) and [Pregnancy and Infant Loss Month](#)

Breast Cancer Awareness Month	Screen Saver	Wildlife Refuge	Halloween
Mother-in-Law Day	Sweetest Day	new baby	Adopt A Shelter Dog Month
AIDS Awareness Month	Native Americans	Wacky Holidays	Bosses Day
Spanish	French	Chinese 青山美術社	Italiano
		Português	Diabetes Awareness

### Every Day

[Belated Birthday](#) | [Birthday](#) | [Chinese Horoscopes](#) | [Business](#) | [Coffee Break](#) | [E-notes](#) | [Friends](#) | [Games](#) | [Have A Nice Day](#) | [Health & Wellness](#) | [Hi](#) | [Horoscopes](#) | [Kids' Awards](#) | [Kids' Birthday](#) | [Kids' Games](#) | [Please Write](#) | [Thinking of You](#) | [Thank You](#) | [Women](#)

### Comfort, Encouragement & Congratulations

[Angels](#) | [Congratulations](#) | [Follow Dreams](#) | [Get Well](#) | [Good Luck](#) | [Miss You](#) | [Recovery](#) | [Sorry](#) | [Support](#) | [Sympathy](#)

### Teens

[Teens](#) | [Teens' Hi](#) | [Hanging Out](#) | [Teens' Friendship](#) | [College](#)

### Love



# Densità dell'informazione

Informazione utile / informazione totale

Se la densità è bassa:

- viene sprecato spazio video
- il tempo di accesso si allunga
- il carico cognitivo aumenta

*L'Art d'Ecrire*

*réduit*

*à des démonstrations vraies et*

*faciles,*

**AVEC**

*des Explications claires*

*pour*

*Le Dictionnaire des Arts*

*par*

*Guillaesson Expert Ecrivain*

*Jure*

*Paris*

INFORMAZIONE UTILE



RUMORE

# Interface Design

Interfaces

Principles

Considerations

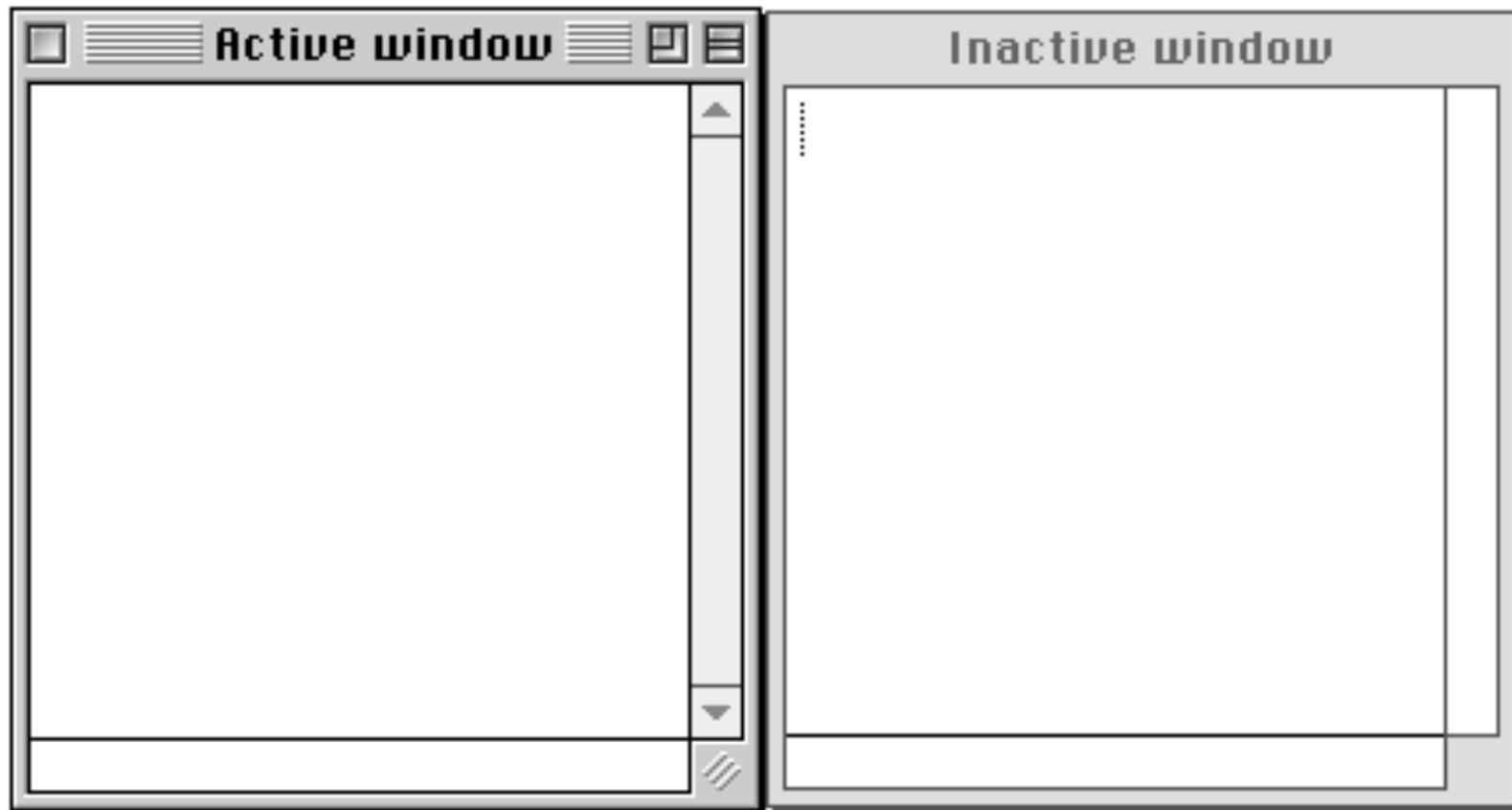
Bibliography

Exit

# Contrasto e “user focus”

Con il **contrasto** (di forma, di colore, di dimensione) si richiama l'attenzione dell'utente (**user focus**) sugli elementi significativi

# Esempio: finestra attiva



# ARCADE



Play Pong in authentic mode

# Esempio: scroll bar



(MAC OS 8)

# MetaDesign

believes that corporate design  
is more than just a logotype

MetaDesign is a  
multidisciplinary  
design firm with  
offices in San  
Francisco, Berlin,  
and London.

Our vision is an  
international network  
of visual engineers,  
bringing a broad  
cultural perspective  
to the complex  
problems of everyday  
communication.



# Progettazione delle schermate: sintesi

- Evidenziare la struttura del messaggio, sfruttando le leggi della gestalt
- Seguire il senso normale di lettura
- Evitare informazioni inutili o ridondanti
- Ridurre in ogni modo il carico cognitivo dell'utente

# Fonts

Ascii '09'099'099'100'

Athens

**Broadway**

**Bubbles**

Cairo:    \*

Chicago

**Chicago By Night**

Chic Math ασδφγθλ

Cirth: **ARINQ**

**Cupertino**

Cyril: абцдефг

Cyrillic1: абсдефг

Cyrillic2: абцдефг

East Orange

Elvish **NDPMJKINPQ**

**ΞΩΠ**

Exeter

Future

Geneva

Gen Math: αδχδεφγ

**Greek** αβγδεζη

**Ham**

**Hollywood**

**Lineal**

**London**

**Long Island**

*Los Angeles*

**Lothlorien:** *ƒæçŋŋjɛæç*

Monaco

**Moscow:** абчдефг

**Mos Eisley**

**Music:** 

New York

Ophir αβφθ≡1γ

Palo Alto

Pica

Princeton ασδφ

**RANGERS**

*Ravenna*

**Runes:** ΓΛΠΤΙΚΔ

**San Francisco**

*Santiago*

Seattle

Silicon Valley

**Stencil**

Stuttgart

**tiny** *abcdefg*

Toronto

**Vectors**

*Venice*

**Wartburg**



**ESPRESSIVITA'**

**LEGGIBILITA'**

Il nostro primo obiettivo  
nell'uso delle fonti



**Massimizzare  
la leggibilità e la  
comprensibilità**



Leggibilità?

# Tipi di fonti

con grazie (serif)

Times, corpo 28

senza grazie  
(sans serif)

Normale, **neretto**, *corsivo*, sottolineato

spaziatura  
proporzionale

Helvetica, corpo 28

Normale, **neretto**, *corsivo*, sottolineato

spaziatura  
fissa

Courier, corpo 28

Normale, **neretto**, *corsivo*, sottolineato

# Con o senza grazie?

Alcuni studi hanno mostrato che i caratteri con le grazie hanno una leggibilità leggermente superiore rispetto a quelli senza grazie. Pertanto, sarebbe meglio usare fonti con le grazie per testi lunghi, che altrimenti potrebbero risultare di lettura faticosa. Fonti senza grazie sono più leggibili in testi brevi o titoli.

Alcuni studi hanno mostrato che i caratteri con le grazie hanno una leggibilità leggermente superiore rispetto a quelli senza grazie. Pertanto, sarebbe meglio usare fonti con le grazie per testi lunghi, che altrimenti potrebbero risultare di lettura faticosa. Fonti senza grazie sono più leggibili in testi brevi o titoli.

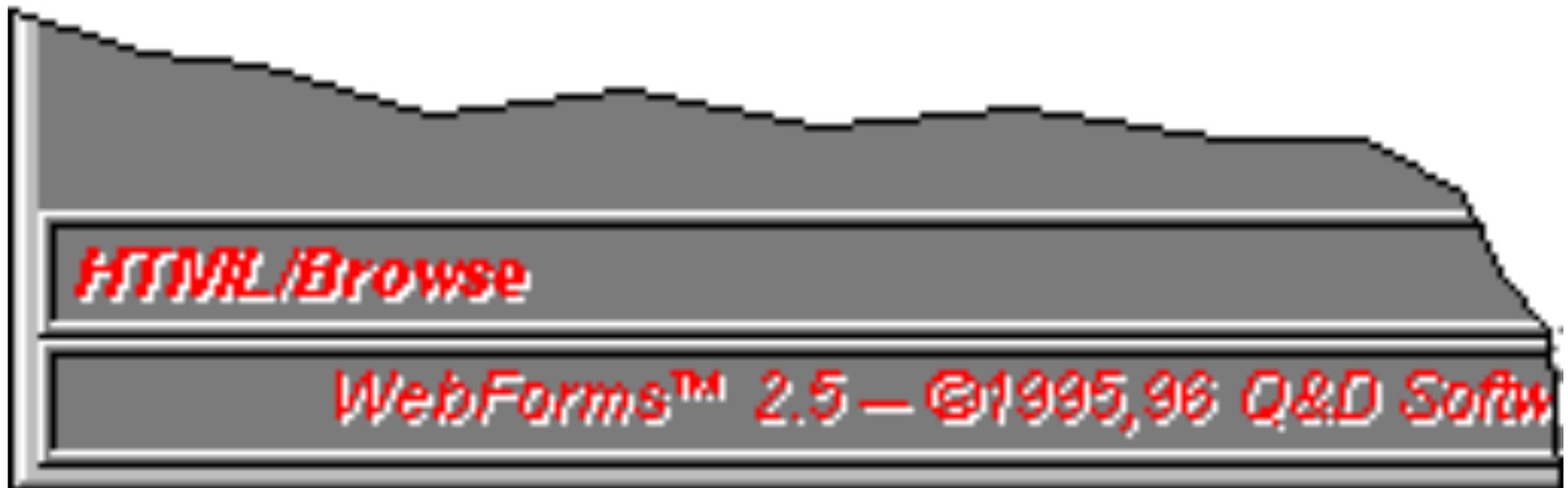
# Corsivo

Il corsivo si legge male sul video

normale

*corsivo*

# Esempio



**Chi sei ?**

**Che tipo di vacanza vuoi fare ?**

**Che sistemazione preferisci ?**

**Cosa vuoi fare ?**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Tennis             | <input type="checkbox"/> Diving                    |
| <input type="checkbox"/> Golf               | <input type="checkbox"/> Sport Invernali           |
| <input type="checkbox"/> Vela               | <input type="checkbox"/> Windsurf                  |
| <input type="checkbox"/> Equitazione        | <input type="checkbox"/> Fitness                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Piscina | <input type="checkbox"/> Discoteca                 |
| <input type="checkbox"/> Sauna              | <input checked="" type="checkbox"/> Baby/Mini Club |

**Dove vuoi andare ?**

**Che livello di servizio desideri ?**

**Quando vuoi partire ?**

**CONDIZIONE IRRINUNCIABILE**

Cerca

*da*

*in data*

*gg mm aaaa*

*a*

*gg mm aaaa*



Cerca

# Maiuscole o minuscole?

È POSSIBILE VERIFICARE CON ESPERIMENTI CHE LA LEGGIBILITÀ DI UN TESTO SCRITTO ESCLUSIVAMENTE IN CARATTERI MAIUSCOLI È MINORE DI QUELLA DI UN TESTO SCRITTO IN CARATTERI MAIUSCOLI E MINUSCOLI

È possibile verificare con esperimenti che la leggibilità di un testo scritto esclusivamente in caratteri maiuscoli è minore di quella di un testo scritto in caratteri maiuscoli e minuscoli

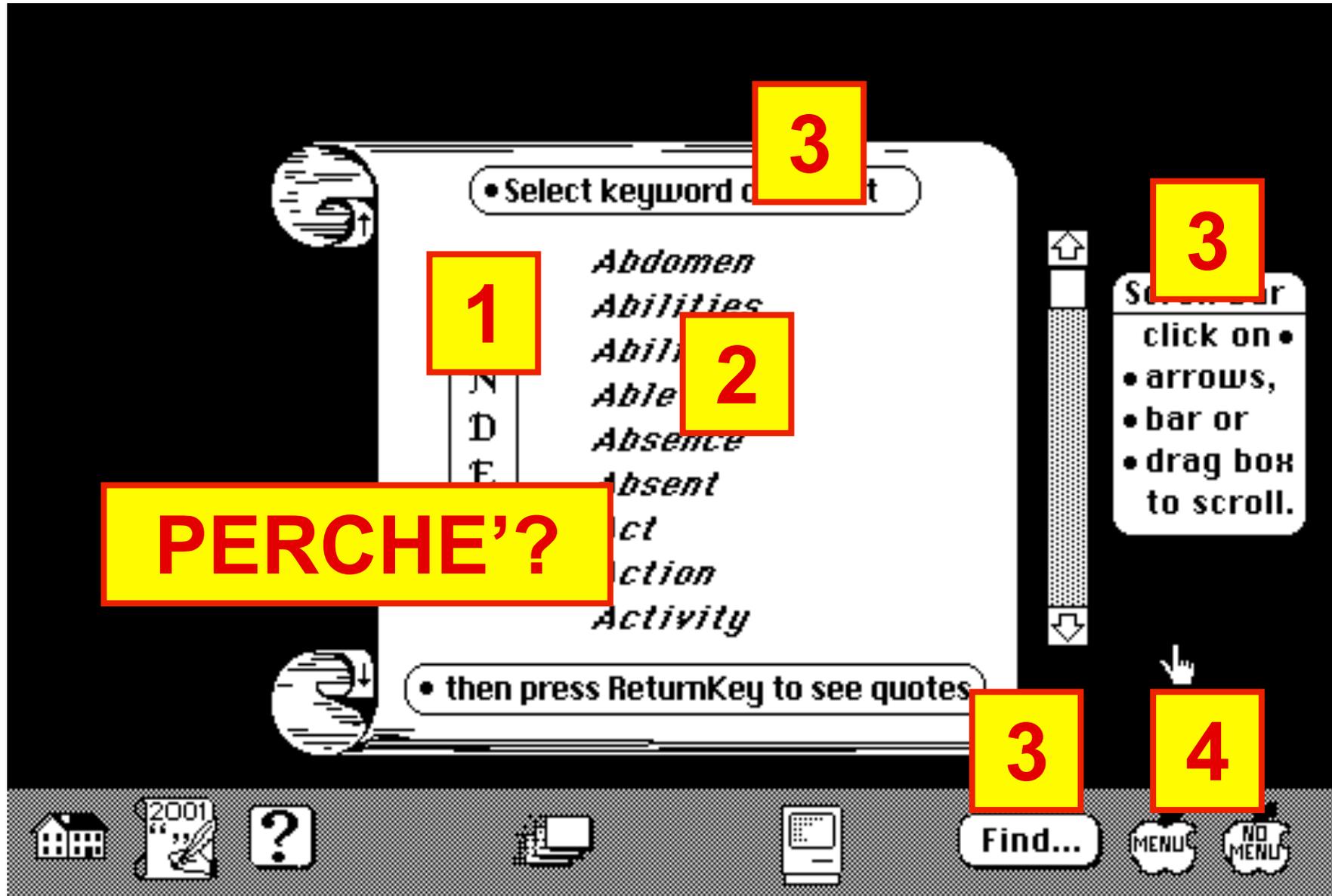
# Maiuscole e minuscole

Capital	CAPITAL
depends	DEPENDS

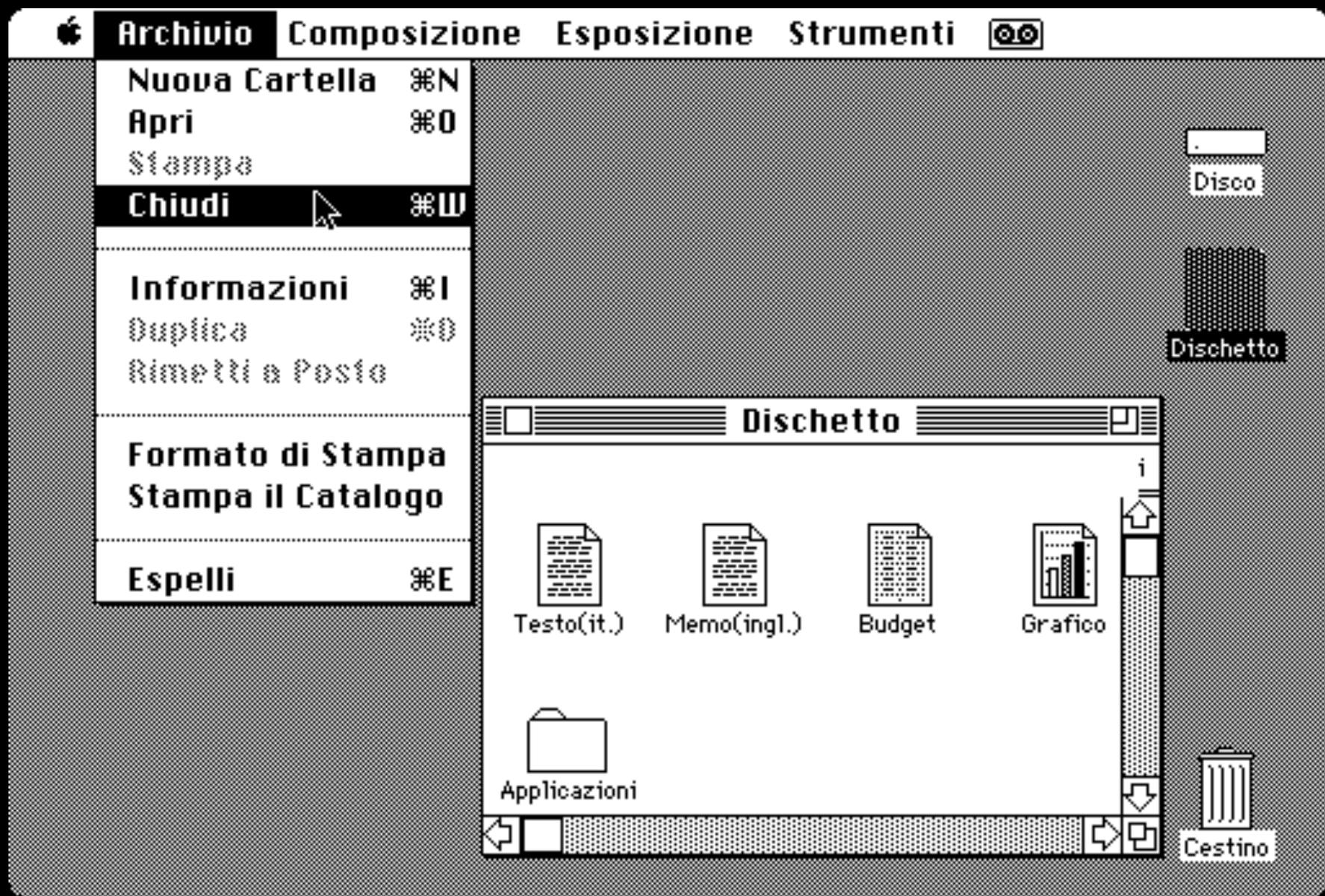
L'uso delle minuscole  
associa ad ogni parola  
un "pattern" riconoscibile

# Quanti fonts ?

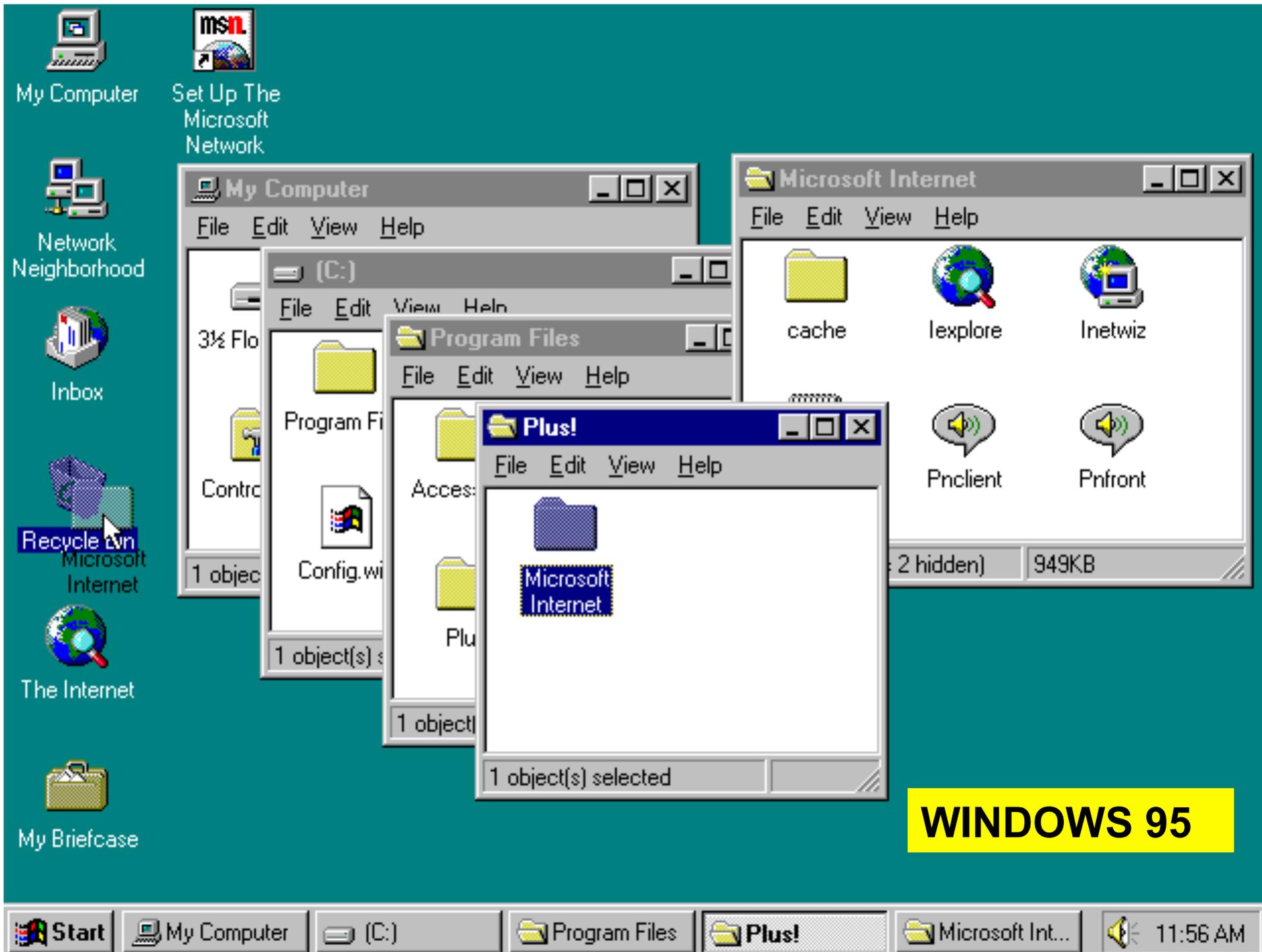
Usare **pochi** fonts contemporaneamente,  
e usarli in modo **consistente** per trasmettere  
informazioni



**PERCHE'?**



**MACINTOSH**



**WINDOWS 95**

# Uso dei font: sintesi

- Usare poche fonti contemporaneamente, e usarle in modo consistente
- Evitare quei caratteri che si leggono male sul video (corsivo, corpi piccoli)
- Migliorare la leggibilità di testi lunghi con l'uso di caratteri minuscoli con grazie