

Il poema epico

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Progetto multimediale AA 2015/16

I poemi epici

- I poemi epici e le storie popolari risalgono a tempi antichi e rivelano molto della psicologia e dell'identità culturale dei popoli che le hanno tramandate
- L'epica, ovvero *parola*, racconta le gesta di un passato glorioso
 - Prime forme di racconto ma con indicazioni sulle conoscenze, sulla religione, sulla realtà politico-sociale
- Fulcro sono le gesta dell'eroe: il personaggio più forte o più autorevole
- Trasmesse oralmente con accompagnamenti musicali e recitazioni
- Per facilitare la memorizzazione presentano frequenti ripetizioni e motivi ricorrenti

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Progetto multimediale AA 2015/16

Alcuni poemi epici

- **Gilgamesh**, poema epico babilonese, racconta la storia del re di Uruk, datato ca XII sec aC
- **Mahābhārata**, poema epico indiano di 100.000 strofe (pari a 4 Bibbie e 7 Iliade e Odissea). Una delle più vaste opere letterarie. La storia inizia 5000 anni fa
- Omero (dubbi sulla sua esistenza) raccoglie storie tramandate oralmente nell'**Iliade** (ca 15000 versi) e nell'**Odissea** (ca 12000 versi). Una versione consolidata intorno al VII sec aC e le prime trascrizioni intorno al V sec aC
- **Beowulf**, poema epico di 3182 versi, il più lungo poema anglo-sassone. Ambientato circa nel VIII sec

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Progetto multimediale AA 2015/16

Iliade e Odissea

- Il testo cristallizza la tradizione orale che presuppone degli spettatori che ascoltano e visualizzano la scena
- L'eroe principale è Achille che morirà in guerra e così facendo riceverà gloria imperitura
- Destino di gloria seguito anche dai nemici che morendo parteciperanno al mito degli Achei (es: Ifidamante)

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Progetto multimediale AA 2015/16

La storia e le micro-storie

- Una narrazione principale e numerose micro-storie che rafforzano il messaggio e in una comunicazione a due sensi
- Le micro-storie illuminano la storia esterna e viceversa
- La storia veniva avvertita come reale e vera, contrariamente alla moderna percezione della realtà vs la fantasia

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Progetto multimediale AA 2015/16

La gloria e il tempo perfetto

- Gli eroi che cercano di entrare nella gloria imperitura del racconto nel momento perfetto della loro morte
 - Hora, da cui deriva ora, ed eroe
- La preparazione alla morte e il suo raggiungimento: una preoccupazione importante per l'eroe. L'esperienza reale della vita nella morte
- Gli eroi che prevedono e progettano la loro morte

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Progetto multimediale AA 2015/16

Influenze in opere diverse

- Il confronto tra arte verbale, basata sulla parola, e visiva, basata sull'immagine
- Il confronto con opere non legate storicamente

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Progetto multimediale AA 2015/16

La morte di Roy in *Blade runner*

Il soliloquio di Roy che sta per morire
... *All those moments will be lost in time
like tears in rain. Time to die.*

Video clip

Blade runner, regia di Ridley Scott 1982,
tratto dal racconto *Do androids dream of
electric sheep?* di Philip K Dick 1968

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Progetto multimediale AA 2015/16

Recentemente

The hobbit e la saga del *Signore degli anelli*, scritti da John R R Tolkien (1892-1973), linguista e professore a Oxford hanno radici nella tradizione nord europea:

Beowulf medioevale, le leggende di Re Artù, il poema *The fraire queene* di Spencer del 1590, le saghe islandesi e l'epica finnica del *Kalevala*

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Progetto multimediale AA 2015/16

La poetica del lamento

Il dolore e la sua espressione attraverso il lamento

- Un medium che mescola pianto e canto, presente in molte culture anche popolari
- Frequentemente eseguito da donne per esprimere dolore, disillusione o anche amore
 - Nell'Iliade: lamento di Achille per la morte di Patroclo, di Andromaca per la morte di Ettore
 - Nel Vangelo: la Vergine ai piedi della Croce

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Progetto multimediale AA 2015/16

Ch'unhyang

- Un film sud coreano, 2000
- Basato su una storia tradizionale
- *Pansori*: forma di racconto tradizionale coreano, un narratore che si accompagna con un tamburo.

Corso di laurea in Comunicazione digitale
Progetto multimediale AA 2015/16