

TEMPO DA RISPETTARE MASSIMO 1 MINUTO E 30 SECONDI .

1- schermo nero.

2- schermo illuminato(libera scelta se lasciare la scena priva di elementi oppure decidere di inquadrare una lampada)

3- totale della location (se possibile inquadratura frontale del corridoio e in fondo al pov della mdp la porta)

4- POV e in questo caso specifico di Marco .totale oppure FI Laura di spalle cammina verso la porta (il particolare delle borse era un suggerimento anche al tipo di inquadratura)

5- escludere come inquadratura la precedente scelta . Nel mio caso se opto per totale oppure FI sceglierò PM .

6- PP oppure PM di Marco (preferibilmente frontale)

7- PM oppure totale

8 - PP di Laura, zoom in ad un PPP (primo parlato)

9 - mantenere la coerenza dell'angolazione di ripresa. campo contro-campo

qui libertà di scelta PM oppure totale oppure Piano americano

10 - PP

11 - PP mano e maniglia

12 - qui libertà di scelta dell'inquadratura

13 - qui ottimale il totale anche mdp in movimento . qui si poteva riprendere dall'esterno l'uscita e fare una ripresa unica con una panoramica orizzontale oppure come carrellata a seguire.

14- qui libertà di scelta sull'inquadratura

15- qui idem porta intera (naturalmente ci deve essere una stacco dalla precedente inquadratura) oppure solo la parte che contempla maniglia e serratura oppure se sulla porta c'è la targa .

16 - schermo nero