

Alta Fedeltà di Nick Hornby

by

Anna Jerry Berolo

01/apr/2016

INT. INGRESSO CASA MARCO - SERA

Il corridoio è buio. Si illumina improvvisamente. Un lungo corridoio vuoto, in fondo una porta.

Vediamo LAURA(DONNA) di spalle che si dirige verso la porta, indossa un cappotto scuro, lungo, con se ha due borsoni. Arrivata davanti alla porta si gira verso di noi.

MARCO la guarda. Si avvicina e abbraccia Laura. Il viso di Laura sporge al di sopra della spalla di Marco, ha le lacrime agli occhi.

Laura

Non so proprio cosa sto facendo

Si svincola dall'abbraccio, Laura e Marco si guardano

Marco

Lo vedo.... (pausa) Ma non devi mica andartene per forza oggi. Puoi restare finché vuoi.

Laura

Grazie. Ma abbiamo fatto la parte più difficile. Sai potrei anche ...

Marco

Bé resta stanotte, allora.

Sul viso di Laura una smorfia.

Allunga la mano verso la maniglia. Il borsone rende disagevole l'apertura della porta, Marco le apre la porta.

Laura esce sul pianerottolo, senza girarsi scende le scale.

Marco resta fermo immobile sull'uscio della porta.

La porta si chiude