

## Nuove forme di vita

### Dare vita alla natura inanimata

- Tensione tra ciò che è fermo o morto (*still life* o *natura morta*) e ciò che è vivo e in movimento
- Nel genere della natura morta in pittura si allude ad una forma di vita precedente.
  - Da un lato *memento mori* dall'altro grande celebrazione della vita
- Nella cinematografia lo *stop motion* consente di creare la finzione del movimento



*Natura morta, Heda 1634*

Corso di laurea in Comunicazione digitale  
Progetto multimediale, AA 14/15

3

Nuove forme di vita



*Natura morta, Heda 1641*

Corso di laurea in Comunicazione digitale  
Progetto multimediale, AA 14/15

4

Nuove forme di vita

## Creare nuove esperienze

**Mettere in movimento e dare vita ad un mondo inanimato**

**Riportare in vita il mondo dei morti**

## *Gumby, Art Clokey 1956*

- Una serie di film di animazione con argilla, oggetti e collage
- Ha inventato un genere. Nel 1953 la clip Gumbasia senza storia di 3 minuti per mostrare la tecnica
- Ha dato vita a videogame e a giochi (il concetto di transmedialità)

<https://archive.org/details/Gumbasia>

## Gumby on the Moon, Clockey 1956



[https://www.youtube.com/watch?v=vyGsbMaE\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=vyGsbMaE_U)

[http://www.dailymotion.com/video/x1j522\\_gumby-s-first-episode-on-the-moon\\_fun](http://www.dailymotion.com/video/x1j522_gumby-s-first-episode-on-the-moon_fun)

Corso di laurea in Comunicazione digitale  
Progetto multimediale, AA 14/15

7

Nuove forme di vita

## Stop motion

### Stop motion o passo uno

- Il termine *passo uno* si riferisce al numero di fotogrammi per secondo: se sono tutti differenti si parla di passo uno; se invece i quadri si ripetono in coppie si parla di *passo due*.
- Il *passo uno* sfrutta una cinepresa che impressiona un fotogramma alla volta, azionata dall'operatore.

Corso di laurea in Comunicazione digitale  
Progetto multimediale, AA 14/15

8

Nuove forme di vita

## Dare vita al mondo inanimato

Una profonda coscienza del rapporto tra quello  
che si muove e quello che non si muove

Tra scene dal vero e effetti speciali

Relazione tra vita e morte, tra mondo inanimato  
e mondo in movimento e vivo

## *Giasone e gli astronauti, 1963*



riprese dal vero e  
animazione di  
Ray Harryhausen

[https://www.youtube.com/watch?v=pF\\_Fi7x93PY](https://www.youtube.com/watch?v=pF_Fi7x93PY)

## *Frankenweenie*, Tim Burton 2012



Trailer del film 3D in stop motion del 2012 remake del corto del 1984  
<https://www.youtube.com/watch?v=2cql6hPra7c>

Corso di laurea in Comunicazione digitale  
Progetto multimediale, AA 14/15

11

Nuove forme di vita

## *Frankenweenie*, Tim Burton 2012



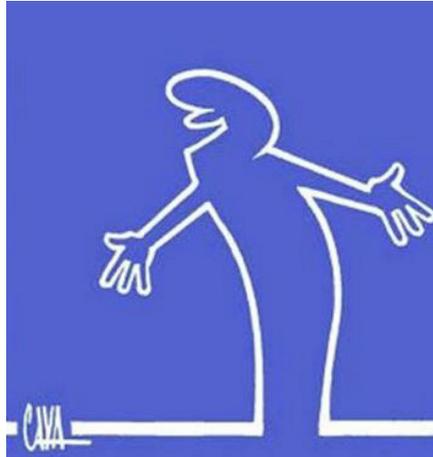
Intervista a Tim Burton  
<https://www.youtube.com/watch?v=Cl6ymkuchAs>

Corso di laurea in Comunicazione digitale  
Progetto multimediale, AA 14/15

12

Nuove forme di vita

## La linea, Cavandoli 1971-96



35 clips per la Lagostina

<https://www.youtube.com/watch?v=8SP14hTEbRw>

Corso di laurea in Comunicazione digitale  
Progetto multimediale, AA 14/15

13

Nuove forme di vita

## Her Morning Elegance, Lavie 2007



Oren Lavie, 2007

[http://www.youtube.com/watch?v=2\\_HXUhShhmY&feature=kp](http://www.youtube.com/watch?v=2_HXUhShhmY&feature=kp)

Corso di laurea in Comunicazione digitale Progetto  
multimediale, AA 14/15

14

Nuove forme di vita

## *Her Morning Elegance, Lavie 2007*



Il fotografo  
Eyal Landesman

*A stop motion video is essentially about the delicate balance between the narrative of the course of the motion and the narrative of the photographic moment. Each frame is just as important as the motion they collectively produce.*

Corso di laurea in Comunicazione digitale Progetto multimediale, AA 14/15

15

Nuove forme di vita

## *Her Morning Elegance, Lavie 2007*

The making of ...

- 6 settimane di scripting
- 3 settimane di storyboarding in animatic
- 48 ore di riprese e fotografie
- 2096 foto
- 13 mln di visite



Corso di laurea in Comunicazione digitale Progetto multimediale, AA 14/15

Nuove forme di vita

## Il movimento e il tempo

Sperimentare nuove relazioni spazio  
temporali

- Il tempo campionato (time lapse)
- Sfasamento nello spazio
- Lo spazio tagliato a fette e riprodotto in  
tempi diversi

## Time lapse



La freq di ogni fotogramma inferiore a quella di riproduzione. Da non  
confondersi con lo stop motion

## *Big bang big boom, Blu 2010*



<http://www.youtube.com/watch?v=sMoKcsN8wM8>

## *Weightless, Janunger 2007*



Weightless, 2007  
Erika Janunger

<http://www.youtube.com/watch?v=DhWpWSJbN10>

## *The fourth dimension, Rybczynski*



The Fourth Dimension,  
1988 di Zbig Rybczynski

<http://www.youtube.com/watch?v=VTNWsUyJuHw>

## *Unintended, video di Muse*



Unintended, 2000  
Muse

<https://www.youtube.com/watch?v=i9LOFXwPwC4>