Pari e patta

di

Anna Jerry Berolo

Basato su La grammatica di Dio Stefano Benni

Progetto multimediale, AA 2014/15

1 INT. CUCINA GIORNO

La stanza è illuminata dalla luce che entra dalla finestra, l'arredamento della cucina è minimalista. La tavola, al centro della stanza, è apparecchiata di tutto punto per la colazione. Due tazze da caffè, una confezione di biscotti aperta, un litro di latte. La caffettiera, sul fornello acceso, borbotta con il suo classico rumore. Entra CAROL indossando un pigiama di taglio maschile, i capelli sono arruffati. Sbadigliando a bocca aperta spegne il gas, prende la caffettiera e si dirige verso il tavolo. Appoggia la caffettiera su un supporto posto sulla tavola. Si siede. Guarda verso l'ingresso della cucina. Vediamo NORMAN entrare, vestito in modo casual, ben pettinato e rasato a fresco.

NORMAN

(allegramente)
Buongiorno biscottino

CAROL

(alza lo sguardo, con tono leggermente alterato) Buongiorno

Norman sposta la sedia e si siede. Prende la caffettiera e si versa il caffe bello fumante. Non si guardano. Lui sorseggia il caffè e lei rosicchia un biscotto. Lui posa la tazzina sul tavolo e intreccia le dita, le une nelle altre, le poggia sotto il mento.

NORMAN

Come lo hai scoperto?

CAROL

dal cellulare

NORMAN

allora mi spii

CAROL

sì, che ti spio. Così impari a lasciarlo in bella vista sul letto

NORMAN

e cosa hai trovato?

CAROL

un messaggino... (pausa) (con tono ironico) caro, ieri sera è stato bellissimo... (con tono serio) Ho richiamato il numero e ha risposto la Dori, guarda caso.

Norman prende la tazzina e sorseggiando

(SEGUE) 2.

NORMAN

(con tono tranquillo)
Me l'hai presentata tu...

CAROL

Sei un porco. Stavolta non la passi liscia. Te l'avevo detto, alla prossima si va dall'avvocato, beni separati, case divise...

(interrotta da Norman)

NORMAN

No cara, non mi scarichi così. Anche io ti ho beccata.