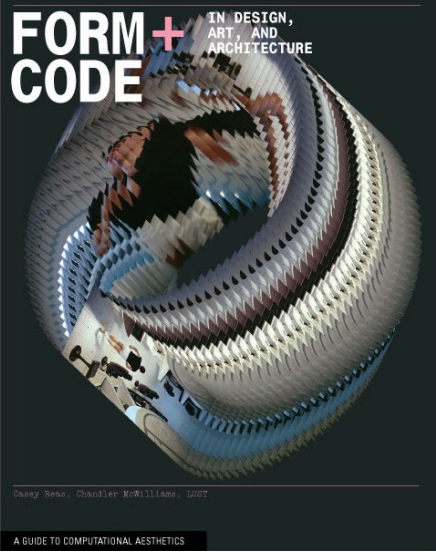


Il Video come funzione 3D

Prof. M.A. Alberti, A. Berolo, P. Pasteris



The Invisible shape of things in the past



Weightless
by Erika
Janunger



Her Morning
Elegance
by Oren Lavie



BIG BANG BIG BOOM
by Blue

Steps:

Acquisire dalla webcam
col modulo GSCapture.

Svrappare lo stream
video con i frame salvati
`PImage.blend`.

Sviluppare una funzione
per salvare i frame.



The Fourth Dimension (1988) by Zbig Rybczynski



Unintended (2010) by Muse



Progetto Multimediale AA 2011-
2012

Steps:

Acquisire dalla webcam con GSCapture.

Memorizzare tanti frame quante sono le righe del quadro all'interno di un buffer circolare.

Comporre lo slit scan visualizzando la prima riga del frame più recente, la seconda del frame appena precedente, la terza del frame ancora precedente... e così via fino al completamento del quadro.



Bibliografia e approfondimenti:

MIT: video time warping

Golan Levin: Slit-Scan Video Artworks

ISHAC BERTRAN: Generative photography

Flicker: Collezione di slit scan

In Windows: Virtual Dub

Caricare il video

File → Export → Image sequence

Processing: GSVideo



Realizzare un cortometraggio usando una delle tecniche viste a lezione.

NB aggiungete il TAG:

Progetto Multimediale, AA 2011/12
Università degli Studi di Milano

ai video su youtube

Comunicate solo il vostro canale youtube e non il link del video unito alla vostra matricola.

Durata massima 15/20 sec.