

## I formati per l'editoria digitale

### Editoria digitale

Maria A. Alberti  
Informatica per la comunicazione digitale  
AA 17/18

## I formati dei libri digitali

	2010		2013		2014		2015		Δ% 2015/14
	Titoli	%	Titoli	%	Titoli	%	Titoli	%	
<b>Totale<sup>1</sup></b>	11.808	100%	40.800	100%	51.692	100%	62.544	100%	+21,0%
<b>ePub</b>	5.814	49,2%	22.919	56,2%	33.101	64,0%	37.510	60,0%	+13,3%
<b>Pdf</b>	4.530	38,7%	11.197	27,4%	10.875	21,0%	11.384	18,2%	+4,7%
<b>Mobipocket</b>	1.289	10,8%	6.473	15,9%	7.371	14,3%	13.194	21,2%	+79,0%
<b>Doc</b>	157	1,3%							
<b>HTML</b>	16	0,1%	21	0,05%	174	0,3%	62	0,1%	-64,4%
<b>MP3</b>	2	0,02%	167	0,4%	155	0,3%	186	0,3%	+20,0%

## Libri accessibili

- Il progetto Lia – Libri italiani accessibili è diventato operativo nel 2013.
- Ha avviato anche un recupero di titoli usciti negli anni precedenti
- [www.libriitalianiaccessibili.it](http://www.libriitalianiaccessibili.it)

	2010		2013 <sup>1</sup>		2014		2015		Δ%
	Titoli	%	Titoli	%	Titoli	%	Titoli	%	2014/13
<b>Totale e-book</b>	11.808	100%	40.800	100%	51.692	100%	62.544	100%	+21,0%
<b>LIA compliant<sup>1</sup></b>			6.120	12,5%	8.975	17,4%	11.453	18,3%	+27,6%
Anno di edizione dell'edizione accessibile	737		2.387		2.857		2.478		

## pdf



- PDF, Portable Document Format
  - Adobe, libero dal 1993, standard dal 2008
  - Derivato da PostScript, .ps
  - Formato per documenti indipendente dal sw e hw
  - Incapsula descrizione del formato di layout statico, incluso testo, font e grafica
  - Adatto alla distribuzione di documenti per la stampa. Legato alla descrizione della pagina. Poco adatto per la visualizzazione su schermi di dimensioni diverse
  - Relativamente poco usato nell'editoria digitale online

## ePub



- ePub, standard aperto, un'aggregazione di tecnologie diverse e già esistenti
  - ePub o EPUB sta per Electronic Publication ed è definito da International Digital Publishing Forum
    - Estensione .epub
  - La scelta del generico nome *publication* indica un formato per documenti generici e non per uno specifico tipo
    - Libri, riviste, giornali, documenti vari, qualunque testo distribuito in formato digitale
  - Un documento EPUB è un contenitore di contenuti
  - Il formato ottimizza il flusso del testo, quindi si adatta a diversi dispositivi di lettura

## International Digital Publishing Forum

- Consorzio di aziende che supportano lo sviluppo del formato epub
- Sviluppa e mantiene il formato EPUB® per libri e documenti digitali a flusso variabile per adattarsi a mezzi di lettura diversi
- Favorisce la comunicazione tra gli attori del mercato editoriale digitale
  - include editori, distributori, sviluppatori di lettori
- Dal 2017, IDPF si è fuso con il Consorzio W3C
- [idpf.org](http://idpf.org)

## <idpf> sito archivio dal 30/1/2017



**International Digital Publishing Forum**  
Trade and Standards Organization for the Digital Publishing Industry

About Us
Membership
EPUB
EPUBZone
News and Events
Forums
Contact Us

Search



### The global trade and standards association for electronic publishing: 1999-2016

*Effective January 30, 2017 IDPF has combined with W3C. This website is now an archive. Visit <http://w3.org/publishing> for information on EPUB development and other Publishing@W3C activities*

IDPF's mission was to foster global adoption of an open, accessible, interoperable digital publishing ecosystem that enables innovation. IDPF's strategy to effectively advance its mission was to develop (collaboratively) and promote EPUB as the universal accessible interchange and delivery ecosystem for eBooks and other digital publications advancing the Open Web platform. [Read more >](#)

**▶ IDPF Has Combined With W3C**  
On January 30, 2017 the combination of IDPF and W3C was completed (W3C press release: [www.w3.org/2017/01/pressrelease-idpf-w3c-combination.html.en](http://www.w3.org/2017/01/pressrelease-idpf-w3c-combination.html.en)), and IDPF has ceased operations as a membership organization. This website is now an archive. For current information about EPUB and more visit <https://www.w3.org/publishing/>.

**▶ IDPF Executive Director on the Combination with W3C**  
IDPF Executive Director Bill McCoy has published an opinion [piece](#) on [digitalbookworld.com](http://digitalbookworld.com), sharing his perspective about the significant benefits of the combination of IDPF with W3C for the future of EPUB and book publishing.



**EPUB - the XML-based distribution format standard for digital publications**  
[Learn more >](#)

**Featured IDPF Member**

**Pinion bv**  
 Location: Netherlands

## <idpf> ora ospitato W3C sezione PUBLISHING@W3C



STANDARDS
PARTICIPATE
MEMBERSHIP
ABOUT W3C

Search

**ACTIVE GROUPS, RESOURCES**

- Publishing Business Group
- Digital Publishing Interest Group
- EPUB 3 Community Group

**VIDEO INTERVIEW**



Interview with Jeff Jaffe and Bill McCoy at the "Assises du Livre numérique", in Paris, November 2016.

**PRESENTATIONS**

(See also complete list)

Presentation by Lilsa McCoy-Kelley and Ivan

W3C » Publishing@W3C
Skip

### PUBLISHING@W3C

W3C warmly welcomes IDPF members and the broader publishing community to begin working together on a new roadmap for the future of publishing at Publishing@W3C. Together, we are committed to creating an empowering environment where publishing industry experts and web technology experts exchange ideas and explore what's next to build the standards and best practices that meet the requirements of these communities so that EPUB and the Open Web Platform continue to grow and evolve. Come join us!



#### How to Participate

We welcome global participation in Publishing@W3C activities from any organization interested in joining the conversation about the future of publishing. For those interested in maintaining EPUB 3 technical requirements and advancing further adoption, we encourage you to join the new [EPUB 3 Community Group](#) which is free and open to all. Simply go to the Community Group's home page to sign up. W3C also looks forward to participating in the EPUB Summit, 9-10 March 2017 in Brussels, Belgium and we invite the community's participation. The EPUB Summit program agenda is now available.

**Industry testimonials**

*As an academic research institution, it is in CWI's interest to see academic publishing evolve towards a more Web based, interactive, and globally accessible form of communication, providing a superior user experience for researchers both online and offline. We are greatly encouraged by, and welcome the combination of IDPF and W3C, which we believe will help bringing us closer to a new type of environment for scholarly publishing.*

— Jos Baeten, general director of Centrum Wiskunde & Informatica (CWI)

**Upcoming Events with**

I formati per l'editoria digitale

4

## Mobi, AZW, KF8

- Formato proprietario mobipocket. Estensione .mobi
- Acquisito da Amazon per i device Kindle che leggono il formato .azw derivato da mobi
  - Evolve in KF8, Kindle Format 8, dal 2011 con l'uscita di Kindle Fire
- Supporta HTML5 e CSS3
- Gestisce il formato fluido e un rendering molto ricco
- Un sistema proprietario di protezione dei diritti DRM
  - Vincola il file all'id dello strumento registrato su Amazon: fino a 6 sullo stesso account per condivisioni familiari e personali su più device
  - Se i device di lettura vengono dismessi occorre de-registrarsi

## Apple's iBook

- Formato proprietario di Apple basato su EPUB, con alcune differenze ed estensioni incompatibili con lo standard
- Eseguitabile solo su strumenti Apple. Privo di documentazione pubblica
- Architettura come ePub ma l'uso di CSS e XHTML diversi lo rendono impossibile da visualizzare in altri device

## Comic Book Archive

- Un contenitore di immagini con lo scopo di visualizzarle in sequenza. Usato spesso per fumetti
- Estensioni .cbr, .cbz, .cvt ... L'estensione indica la tecnologia di compressione usata per l'archivio (RAR, ZIP, TAR...)
- Le immagini nell'archivio possono essere di diverso formato: png (senza perdita nella compressione) o jpeg (con perdita) ma anche gif o tiff

## HPub

- Hpub – Hold for Publication
- HTML Publication formato proposto per produrre documenti in un pacchetto gestibile e standalone. Open source da Baker Framework
- Adatto alla produzione di libri interattivi e riviste per iPad e iPhone
  - Per creare libri di qualità con vera tipografia e vero layout
  - Basato completamente su HTML5, CSS3 e altri open standard
  - Simile a ePub: un file Hpub è un file .zip contenente codice HTML5, CSS, immagini, js ...
  - Deve contenere un file .json (JavaScript Object Notation) che definisce in un formato leggibile e facile da interpretare il contenuto dei file del pacchetto con alcuni parametri obbligatori e altri facoltativi

Esempio: A Study in Scarlet

<http://bakerframework.com/down/hpub-example-for-baker-3.2.zip>



## Diversi formati per diversi strumenti

- L'indagine completa su formati e device  
[en.wikipedia.org/wiki/Comparison\\_of\\_e\\_readers#File\\_format\\_support](http://en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_e_readers#File_format_support)
- L'elenco di formati diversi  
[en.wikipedia.org/wiki/Comparison\\_of\\_e-book\\_formats](http://en.wikipedia.org/wiki/Comparison_of_e-book_formats)
- La piattaforma più usata per convertire i formati tra loro è Calibre  
[calibre-ebook.com/](http://calibre-ebook.com/)

## Calibre



- Calibre, Open Source, strumento multiplatforma di gestione di eBook,
  - Consente di creare, modificare, leggere e catalogare eBook
  - Supporta diversi formati. In particolare ePub e Kindle MOBI.
    - In input i formati: Cbz, Cbr, Cbc, Epub, Fb2, Html, Lit, Lrf, Mobi, Odt, Pdf, Prc, Pdb, Pml, Rb, Rtf, Tcr e Txt.
    - In output: Azw3, Epub, Fb2, OeB, Lit, Lrf, Mobi, Pdb, Pml, Rb, Pdf, Tcr e Txt.
    - Consente la conversione tra formati
  - Supporta diversi e-book reader sincronizzando le librerie relative (Kindle, Sony, Nook...)
  - Consente ricerche in diversi negozi
  - Consente la ricerca in rete e la gestione dei metadati e delle copertine, in modo da facilitare l'organizzazione di collezioni e librerie
  - Fornisce una funzione per raccogliere news da giornali online, scaricando i feed RSS, e trasformarle in eBook da inviare al reader.



**Funzionalità di Calibre**

© KOVID GOYAL | FEED OF NEW RELEASES | DESIGN BY CENTRESOURCE INTERACTIVE AGENCY  
 M.A. Alberti. Editoria digitale, AA 17/18 17 I formati per l'editoria digitale

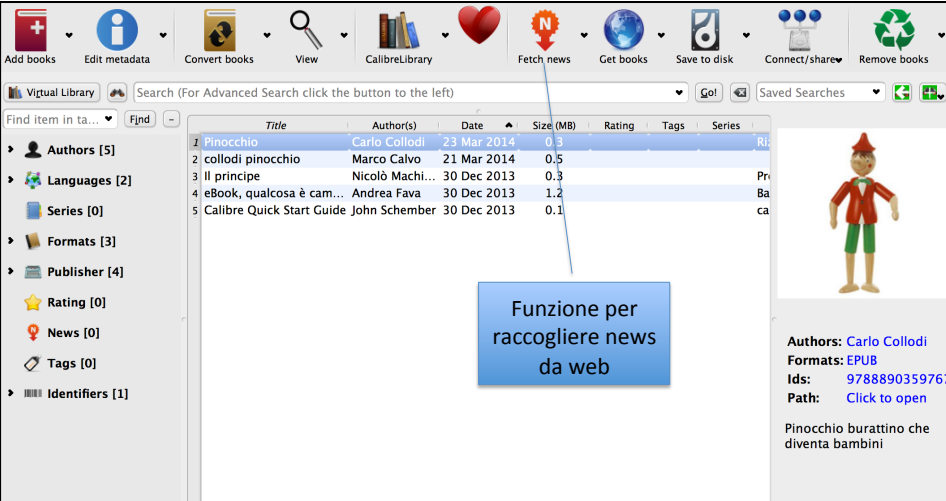
### Editor di eBook in Calibre

I formati prodotti in output sono ePub e AZW3 per Kindle. L'editor consiste di 3 finestre: il file browser, la finestra per la visualizzazione del codice HTML e CSS e la finestra di preview.

M.A. Alberti. Editoria digitale, AA 17/18 18 I formati per l'editoria digitale

## Manuali di Calibre

- Editing eBooks
  - [manual.calibre-ebook.com/edit.html](http://manual.calibre-ebook.com/edit.html)
- Video tutorial per diverse funzionalità (Grand Tour) e per editing
  - [calibre-ebook.com/demo#tutorials](http://calibre-ebook.com/demo#tutorials)



The screenshot shows the Calibre application interface. At the top, there is a toolbar with various icons, including a red 'N' icon for 'Fetch news'. A blue callout box with the text 'Funzione per raccogliere news da web' points to this icon. Below the toolbar is a search bar and a table of books. The table has columns for Title, Author(s), Date, Size (MB), Rating, Tags, and Series. The first row is highlighted in blue.

	Title	Author(s)	Date	Size (MB)	Rating	Tags	Series
1	Pinocchio	Carlo Collodi	23 Mar 2014	0.3			Ri...
2	collodi pinocchio	Marco Calvo	21 Mar 2014	0.5			
3	Il principe	Nicolò Machi...	30 Dec 2013	0.3			Pr...
4	eBook, qualcosa è cam...	Andrea Fava	30 Dec 2013	1.2			Ba...
5	Calibre Quick Start Guide	John Schember	30 Dec 2013	0.1			ca...

Below the table, there is a section for the selected book 'Pinocchio' with a small illustration of Pinocchio. It lists the author as Carlo Collodi, the format as EPUB, the ID as 9788890359767, and the path as Click to open. A description below reads: 'Pinocchio burattino che diventa bambini'.

**home page Calibre**

L'applicativo per gestire la propria biblioteca di libri digitali e per convertire formati  
Scaricabile da <http://calibre-ebook.com/>

## Conversione di formati in Calibre

- Molto difficile la conversione da pdf a epub
- Meglio la conversione da rtf o html a epub
- Si può anche redarre il file epub partendo da file txt
  - Maggiore lavoro per la definizione degli elementi del testo e della sua struttura
- In input: epub, html, rtf, odt, mobi, txt ...
- In output: epub, lit, mobi, azw (visibile poi solo su kindle)