

Nell'ambito del corso di *Editoria digitale*, martedì 9 gennaio 2018 alle 10:30 in aula delta del Dipartimento di Informatica, Via Comelico 39 si terrà un seminario sull'argomento

I cataloghi, i loro formati e la biblioteca digitale

Dott.ssa Giliola Barbero

Che cosa devono conoscere gli specialisti d'informatica per creare cataloghi e sistemi informativi in ambito culturale? Quali sono i profili di utenza in questo contesto? Quali vantaggi ha aggiunto la biblioteca digitale ai cataloghi tradizionali?

Il seminario si concentra sui cataloghi elettronici italiani dedicati ai beni culturali librari (con cenni a quelli dedicati ai beni archivistici e artistici) e come questi siano confluiti in sistemi di biblioteca digitale, sia a livello nazionale sia in ambito europeo.

Viene illustrata la rete ministeriale del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN), che comprende cataloghi diversi dedicati ai beni librari moderni, ai libri antichi e ai manoscritti, introducendo i concetti di standard descrittivo (ISBD) e standard elettronico (UniMARC e MARC) e la loro importanza nel contesto dei beni librari.

Quindi si descrive come le informazioni catalografiche presenti in SBN siano confluite in forma di metadati in Internet Culturale, un archivio italiano di collezioni digitali prodotto dallo stesso Ministero dei beni e delle attività culturali. L'architettura di Internet Culturale sarà infine messa a confronto con altre biblioteche digitali italiane ed europee, la Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (BEIC), la grande *Bibliothèque numérique* francese Gallica, Europea e Google Libri.

Giliola Barbero

Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Udine nel contesto del Progetto EU EmoBook Trade; idonea nel 2013 a Professore associato in Filologia e in Scienze del libro e del documento; Dottore di ricerca in Italianistica nel 1994. Insegna dal 2003 *Gestione dell'informazione per i beni culturali* alla Università Cattolica di Milano, dove ha anche insegnato *Bibliografia e biblioteconomia*. Ricercatore nel Progetto europeo *Liber glossarum* dal 2012; ricercatore nel progetto *Censimento delle Cinquecentine di Bernardino Telesio* 2011-2013; coordinatore tecnico del *Catalogo nazionale dei manoscritti* dal 2007; coordinatore del *Censimento dei manoscritti medioevali della Lombardia* dal 2004; bibliotecaria e curatrice dei manoscritti alla Biblioteca Ambrosiana di Milano 1995-2008.

per informazioni rivolgersi a

Maria Alberta Alberti maria.alberti@unimi.it